

Утверждаю
Заведующий
КГКП Ясли/сад №10

«___» 2021 год

Кожабаева. Ж.Р.

**Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции
звукопроизношения.**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
1-й этап: «Подготовительный»	Развитие мелких движений кистей и пальцев рук <u>1.Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер», проба «ребро, кулак ладонь» и т.д.</u> 2.Обведение шаблонов. 3.Вырезание ножницами различных фигур. 4.Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету. 5.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 6.Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары. 7.Показывание пальцев по два, по три. 8.Сжимание резиновой груши при	1.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. 2. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. 3. Самостоятельная работа дома.

	направлении воздушной струи на определённые цели.	
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.	Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: -«Делай так»; -«Что изменилось?»; -«Чего не стало?»; -«Составление целого предмета из частей»; -«Найди фигурку по подобию»; -«Кто больше запомнит»; Игры направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос»; «Улови шёпот»; «Жмурки с голосом»; «Где позвонили?»; «Скажи, что звучит»; «Лягушка».
	1.Работа над дыханием: - вдох и выдох по схеме: рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот - вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; - выработка направленной воздушной струи; - произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.	- дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы: задувание свечи, надувание воздушных шаров, надувание мыльных пузырей, дутье на парусник, салфетку, карандаш лежащий на столе и т.д. - дутье сквозь растянутые в улыбке губы: «сдуй листок»; «сдуй снежинку», «чей пароход гудит лучше»

	- работа над силой выдоха;	- дутье на язык»: «фокусы» и т.д.
	Развитие подвижности артикуляционного аппарата: 1. Упражнения направленные на развитие подвижности губ: <u>«Окошко»;</u> <u>«Хоботок»;</u> <u>«Хоботок - Окошко»</u> <u>«Трубочка»;</u> <u>«Улыбка»;</u> <u>«Трубочка - Улыбка»</u> - удерживание бумажных трубочек; - комбинированные упражнения под счёт. 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка: <u>«Лопатка»;</u> <u>«Жало»;</u> <u>«Лопатка -Жало»;</u> <u>«Качели»;</u> <u>«Часики»;</u> <u>«Лошадка»;</u> <u>«Грибок»;</u> - комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. (для дизартриков – дополнительная гимнастика, применение логомассажа)	

2-й этап: «Постановка звука»	Знакомство с артикуляцией звука.	1. Показ артикуляции перед зеркалом. 2. Показ профиля данного звука. 3. Показ положения языка кистью руки.
	Специальные упражнения для звуков [с], [с], [з], [з]: 1. «Горка», «Киска сердится»; «Лодочка», «Язычок спит», образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 2. <i>Первый способ:</i> с механической помощью: удерживание зондом кончика языка у нижних резцов. <i>Второй способ:</i> от звука [т] на длительном выдохе (верхнее положение языка, затем язык переводится в нижнее положение) <i>Третий способ:</i> от межзубного звука [с]. <i>Четвертый способ:</i> от звука [ш]; <i>Пятый способ:</i> от звука [ц].	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: - игры на выработку вибрационных движений кончика языка; - работа над силой выдоха; - имитационные игры.
	Специальные упражнения для звука [ц]: - последовательное произнесение звуков [т], [с]	
	Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]: 1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»	

	2. <i>Первый способ</i>: от звука [т] - не отрывая языка от альвеол длительно произносить звук [т] с приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть. <i>Второй способ</i>: от верхнеязычного [с] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ. <i>Третий способ</i>: от правильного [р] - произнести этот звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ. <i>Четвертый способ</i>: с механической помощью (с помощью шпателя или зонда). <i>Пятый способ</i>: по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка.	
	Специальные упражнения для звука [ч]: 1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус» 2. <i>Первый способ</i>: от правильного [ть] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро	

	произносить <i>ти-ти-ти</i>; щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам . <i>Второй способ</i>: от правильно произносимых звуков [ть] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ] .	
	Специальные упражнения для звука [щ]: 1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»; 2. <i>Первый способ</i>: от звука [ч] – длительно тянуть звук. <i>Второй способ</i>: от верхнеязычного [сь] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.	
	Специальные упражнения для звука [л]: 1.«Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели» 2. <i>Первый способ</i>: вызывание межзубного [л]: - прикусывание языка с произнесением звука [ы] (язык широкий); - так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса. <i>Второй способ</i>: постановка призубного звука [л] - «Качели» со вспомогательным звуком [а]	
	Специальные упражнения для звука [р]:	

	1. Работа над вспомогательными звуками: - многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»); - присоединение голоса («д-д-д»); - выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится». 2. Механическая помощь при постановке звука: - удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем; - вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд» Дополнительные упражнения для дизартриков: - «Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами);	
3-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и	Работа над звуком: 1. Звук в слове (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка) - открытом; - закрытом; - в звукосочетаниях. 2. Звук в слове: - в начале; - в конце;	1. Произнесение слов, слогов, предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, с картинками. 4. Чтение предложений, текстов. 5. Работа с деформированным текстом.

навыков звукового анализа.	- в середине; - со стечением согласных. 3. Звук в предложении. 4. Звук в тексте. 5. Звук в пословицах, поговорках, стихах. 6. Звук в скороговорках.	
	Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа	1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово. 2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности. 3. Выделение первого звука в слоге, слове. 4. Выделение последнего звука в слоге, слове. 5. Определение места, последовательности и количества звуков. 6. Назвать предыдущий и последующий звук. 7. Использование элементов кодирования звуков. 8. «Убери лишний слог» 9. Составление слогов, слов из названных звуков. 10. Преобразование обратных слогов в прямые. 11. Добавление звуков, слогов в слово.

		12. Составление слов из букв разрезной азбуки. 13. Игра «Умный телефон» 14. Подбор слова на заданный звук, слог. 15. Придумывание слов с заданным количеством звуков, слогов. 16. Подбор картинок на заданный звук, слог. 17. Преобразование слов, работа с использованием схем. 18. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк ...). 19. Разгадывание ребусов, шарад.
	Дифференциация смешиваемых звуков.	1. Произнесение слов, слогов, предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, с картинками. 4. Чтение, предложений, текстов; пересказ.
4-й этап: Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком.	1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. 2. Введение звука в самостоятельную речь.	Пересказ различных текстов. Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - придумывание части рассказа; - на заданную тему. Инсценирование сказок.